

ЖЕКА- Технический райдер. 02 2026

ВНИМАНИЕ! Перед тем, как изучать райдер, удостоверьтесь в свежести данного документа!

Актуальный райдер вы всегда сможете скачать с официального сайта Жеки в разделе "Контакты"

<http://zheka.ru/contact/>. Тел Звукорежиссера +79250200010 Иванов Андрей. 9027779@gmail.com

Тел Художники по свету +79888883743 Александр

ДЛЯ ЭКРАНА, нужен HDMI вход ВОЗЛЕ ФОН для воспроизведения видеоконтента (носитель свой)

Акустические системы зала (F.O.H. PA system) Требуется 3-4-х полосный линейный массив в подвесе, обеспечивающий равномерное звуковое давление ~115 db во всем зале. Предпочтительно: d&b; L-Acoustic ; Meyer Sound; JBL VerTec; Adamson Y18; TW Audio; Martin Audio. Количество сателлитов рассчитывать, учитывая размеры партера, дальность и высоту трибун, балконов. Просьба тщательно проверять расчёты, что бы на верхних рядах трибун, балконов не было сильного падения высоких частот. Проверяйте ВСЕ на слух, что бы потом, когда прибудет звукорежиссер, не перевешивать!

Мощность «Main PA» должна быть не менее 20 Вт RMS на 1 место. Для 1000-местных залов - не менее 15 кВт; спортивных и больших концертных залов - не менее 60 кВт. Сателлиты «Main PA» должны иметь **не менее чем по 2x12"-х динамика** в Low-секции

ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ЛЮБЫХ ЗАЛАХ IN-FILLS или FRONT-FILLS: FRONT-FILLS - элементы (6"-10") линейного компакт-массива по 400-600 Вт - 4-10 шт. в зависимости от ширины сцены. «Раскрытие» ВЧ-драйвер должно быть не менее -- 100°x15°, например - D&B V12; Meyer Sound Melodie; по 2x dv-Dosc LAcoustic. IN-FILLS – 4-5 (четыре-пять) сателлитов той же серии, что и Main P.A.. В маленьких залах их необходимость и количество обсуждается. В спортивных и Больших Концертных Залах обязательно вешать: OUT-fills и Delay. Если по бокам 1000-местных залов есть «глухие зоны» обязательно установить OUT-fills.

Микшерная система. WAVES LV1 CLASSIK + TITAN-R SOUNDGRID SERVER

DIGIGRID IONIC 24 (STAGE BOX) со всей необходимой коммутацией

2 x tp link tl-sg108v2

1 x точка доступа для беспроводного управления

1 x iPad

1 x Экранированная витая пара cat 5e,6,7 S/FTP до 60м (УТР НЕ ПОДХОДЯТ), если расстояние больше - бронированная оптика с LC коннекторами или вашими конверторами и модулями

1 x Микрофон Talkback с кнопкой

ЛИБО

1 x host 1240p, 16g ddr4, 512 ssd

1 x zeuslap 18,5

DIGIGRID IONIC 24 (STAGE BOX) со всей необходимой коммутацией

1 x TITAN-R SOUNDGRID SERVER

1 x SOUNDGrid FIT controller

1 x точка доступа для беспроводного управления

1 x iPad

1 x digigrid M

1 x Экранированная витая пара cat 5e,6,7 S/FTP до 60м (УТР НЕ ПОДХОДЯТ), если расстояние больше - бронированная оптика с LC коннекторами или вашими конверторами и модулями

2 x tp link tl-sg108v2

1 x Микрофон Talkback с кнопкой

ЕСЛИ МИКШЕРНОЙ СИСТЕМЫ НЕТ, то могу взять в субаренду! Стоимость 30тр с учетом доставки. В этом случае с вас только

1 x Экранированная витая пара cat 5e,6,7 S/FTP до 60м (УТР НЕ ПОДХОДЯТ), если расстояние больше - бронированная оптика с LC коннекторами или вашими конверторами и модулями

Оплата производится строго к моменту прибытия оборудования на площадку

1. СТОЛ для ФОН консоли ставить по центру в партере на расстоянии 10-12 метров от сцены!!! подготовьте пожалуйста в центре зала стол (длина 1 метр ширина 60см)

ОБЕСПЕЧИТЬ 220 v 5 розеток в МЕСТАХ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПУЛЬТА!!! Освещение рабочего места звукорежиссера (обязательно).

ВНИМАНИЕ 220 v ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДНОЙ ФАЗЫ (КАК И НА ВСЕЙ СЦЕНЕ, ТАК И НА ФОН),

(бывают случаи выгорания входных или выходных каналов на пульте! В случае частичной или полной поломки арендного пульта, стоимость ремонта будет взыскана с прокатной компании предоставляющей звук)

MON (Мониторная система) In-EAR СИСТЕМЫ с БОДИПАКАМИ для всех музыкантов кроме барабанщика. 6 ШТ (SHURE 900-1000 или MiPRO 909 или Sennheiser G4)

БЭКЛАЙН АРТИСТ ПРОСИТ КОВЕР минимум 2х3, МЯГКИЙ, ЧИСТЫЙ!!

3 Крепкие стойки для гитар

Одна крепкая двух-ярусная клавишная стойка!

88-76 клавишный инструмент или синтезатор со взвешенной или полувзвешенной клавиатурой (Yamaha, Roland, Korg, Nord) с обязательным наличием миди выхода, исправный! ПЕДАЛЬ СУСТЭЙН! Внимание! Клавиши мы используем как миди контроллер у нас свой семплер)) Клавиши подключаются по GIGOGRID (нужен 10-15 метровый Ethernet кабель до пульта)

2 радиосистемы SHURE QLXD или выше, beta58

Talkback микровон с кнопкой на ФОН

Радиосистема под баян своя, нужен только XLR возле клавишных.

3 розетки ~220 V для клавишника, 2 розетки ~220V для 1-го гитариста, 3 розетки ~220V для 2-го гитариста, 3 розетки~220V для барабанщика.

- 2 крепких пюпитра. Кабели на сцене (для инструментов): jack-jack по 6-7 метров - 4 штуки; jack-jack по 2 метра, (ВСЕ jack-jack не симметричные!)
- Если пульт расположен не у барабанщика, а сбоку, нужен пультик (минимум 2 входа XLR и выходом для наушников)
- БАТАРЕЙКИ AA- 24 шт, на каждый концерт. Барабанные палочки AMERICAN CLASSIC EXTREME 5B
- 2 подиума 1) для барабанщика 3х2 метра высота 40-60 см 2) для клавишника 2х2 метра высота 40-40 см

1. Установка DW COLLECTOR (ЗАМЕНА ОБСУЖДАЕТСЯ ПО ТЕЛ.)
2. Установка YAMAHA не ниже MAPLE CUSTOM (ЗАМЕНА ОБСУЖДАЕТСЯ ПО ТЕЛ.)

- 1 X 22" Бас барабан
- 1 X 10" X 8" Том (крепление на бочку)
- 1 X 12" X 8" Том (крепление на бочку)
- 1 X 16" Напольный том (на ножках)

(ПЛАСТИКИ НА БАРАБАНАХ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В РАБОЧЕМ СОСТОЯНИИ...ЖЕЛАТЕЛЬНО НОВЫЕ!!!)

Барабанные палочки тип 5B

- 1 X Стойка под малый барабан
- 1 X Стойка под хэт (с замком)
- 5 X Стойка под тарелки (журавль)
- 1 X Барабанный стул (круглый, винтовой)
- 1 X Барабанная педаль (на платформе)
- 1 X (3X220 V)

Коврик под барабаны 3X2 метра.

Ударная установка должна быть отделена прозрачными щитами (DRUM SHIELD).

ПУЛЬТ (АНАЛОГОВЫЙ)-СЛЕВА НА ПОДСТАВКЕ. 2xlr-input

1. Hi-hats-14 дюйм
2. Crash-16 и 18 дюйм
3. Ride-20 или 22 дюйм
4. SPLASH 8-10 дюйм
5. Clap Stack symbal (тарелка)

Барабанные палочки
AMERICAN CLASSIC EXTREME 5B

Педаль **Обязательно на платформе** Предпочтение



БАРАБАНЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО СОГЛАСОВЫВАТЬ ПО ТЕЛ.
+7 926 273-67-29 Вечеслав Сердюков



Sabian



ZILDJIAN



PAISTE

Малый барабан 1.дюйм
барабана от 4/5 до 5/5

Предпочтение (Yamaha)



	MIXING CONSOLE	Source
1	Kick	Shure 91 (или аналог)
2	Kick OUT	Shure 52
3	Snare	Sennheiser e 904 (или аналог)
4	Share BOT	Sennheiser e 904 (или аналог)
5	H.Hat	Shure SM 81 (или аналог)
6	1 Tom	Sennheiser e 904 (или аналог)
7	2 Tom	Sennheiser e 904 (или аналог)
8	Flor Tom	Sennheiser e 904 (или аналог)
9-10	O.H.	2x Shure SM 81 (или аналог)
11	Ride	Shure SM 81 (или аналог)
12	Bass	1 XLR (jack-jack 5-10 m)
13-14	Guit 1 (STEREO)	2 XLR (jack-jack 5-10 m)
15-16	Guit 2 (STEREO)	2 XLR (jack-jack 5-10 m)
	Keyboards	ETHERNET (10-15m) SOUNDGrid в пульт на сцене
17	Accordion	1 XLR)
18	Back Vocal 1	Wireless System SHURE QLXD или выше
19	Back Vocal 2	Wireless System SHURE QLXD или выше
20	MAIN Vocal	Wireless System SHURE QLXD или выше

out		
1-2	GUIT 1	1 In-ear stereo
3-4	GUIT 2	2 In-ear stereo
5-6	KEY	3 In-ear stereo
7-8	BASS	4 In-ear stereo
11	Front Fils	mono
12	SUB	mono
13-14	MAIN	STEREO
15-16	1 Back VOC.1	5 In-ear stereo
17-18	2 Back VOC.1	6 In-ear stereo
19-20	MAIN VOC	7 In-ear stereo

Drums (1-11)

LV 1 mixer

Расстояние между
подиумами должно быть
максимальным, чтобы
посередине был виден
Экран

Akkordion (17)
Key (ethernet)

~220 v

BASS
12
XLR

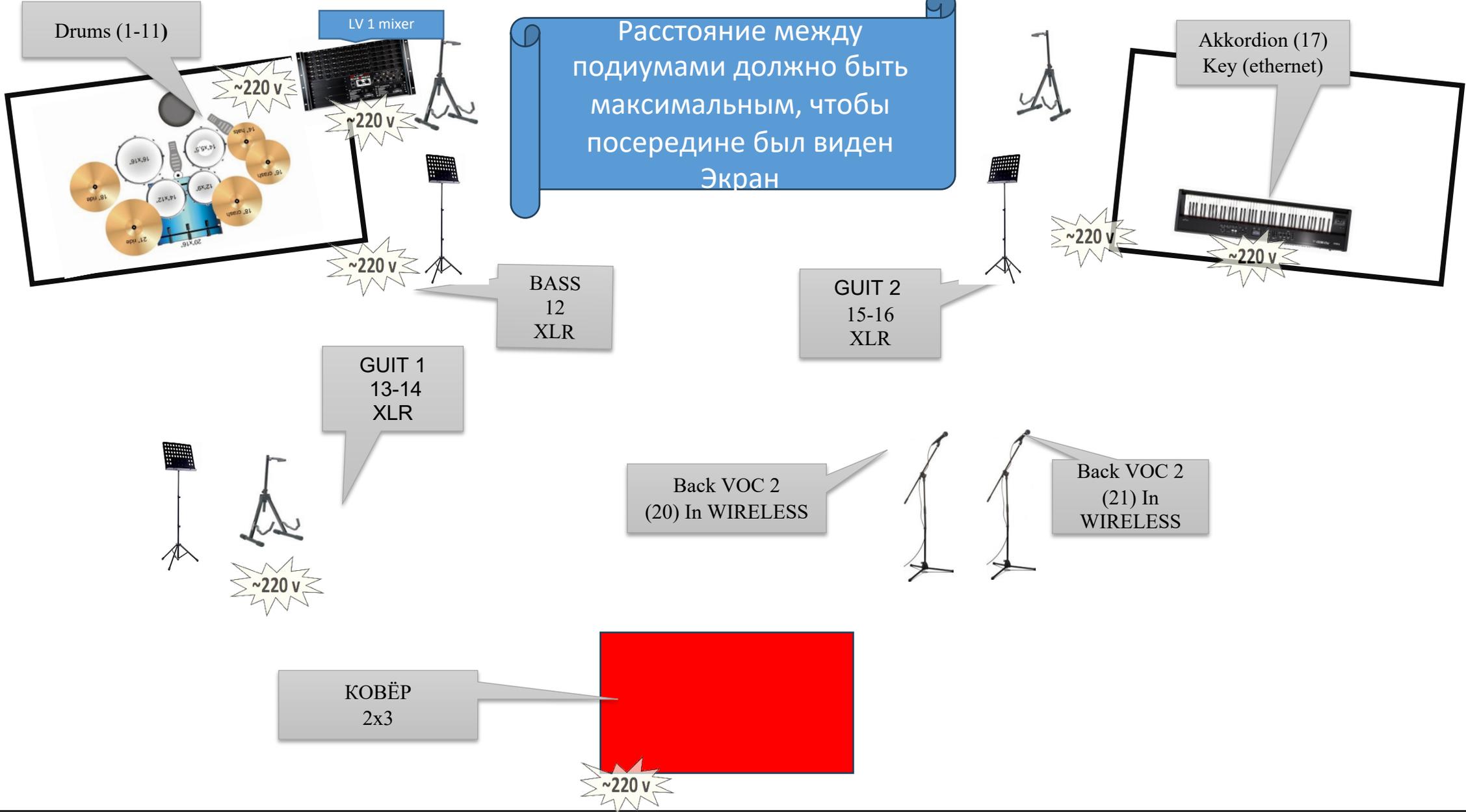
GUIT 2
15-16
XLR

GUIT 1
13-14
XLR

Back VOC 2
(20) In WIRELESS

Back VOC 2
(21) In
WIRELESS

КОВЕР
2x3



СВЕТОВОЙ РАЙДЕР АРТИСТА!!!

- 1xСветовой пульт Grand Ma2 ,(Если такого пульта нет,пульт предоставляется группой за отдельную плату,оплата обговаривается по телефону!!!)
 - 23xWash K-15 21ch (или аналог)
 - 26xLed Bar RGBW (pixel mode)
 - 27xPointe(BSW 400)
 - 11xBlinder 4ch
 - 2xHazer - Antari HZ500 или аналог
 - 2xВентилятор
 - 2xПушка световая

2xОператоры световых пушек

3xИнтерком связь с пушками

2xСлева,Справа: по бокам,Фермы по 4 метра

1x Ферма 8 метров,(в зависимости от ширины сцены)

2xтотемы по 1.5 метра (Центр)

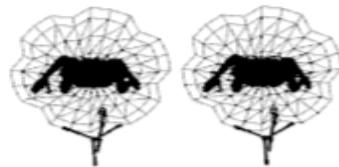
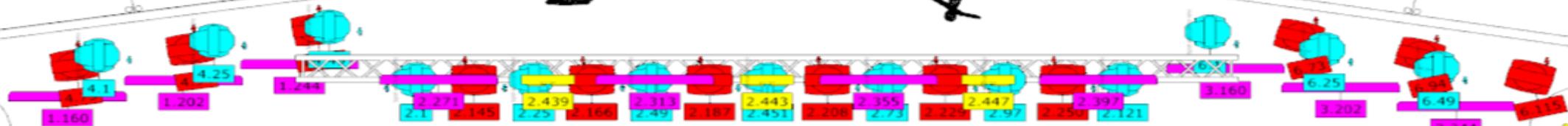
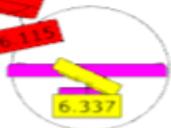
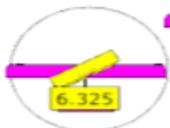
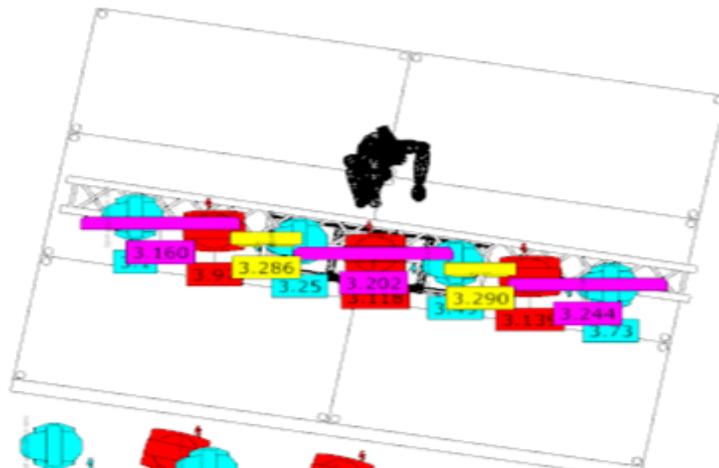
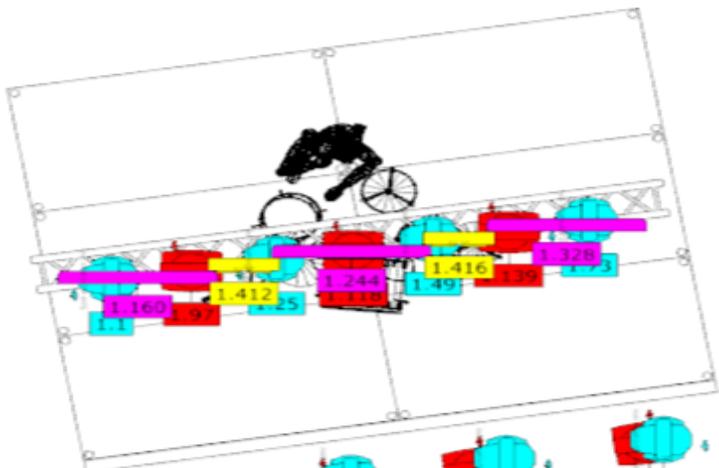
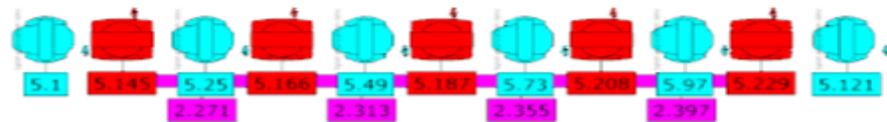
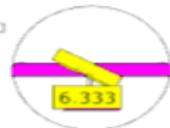
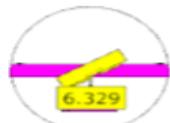
2xтотема по 2.5 метра (Задник)

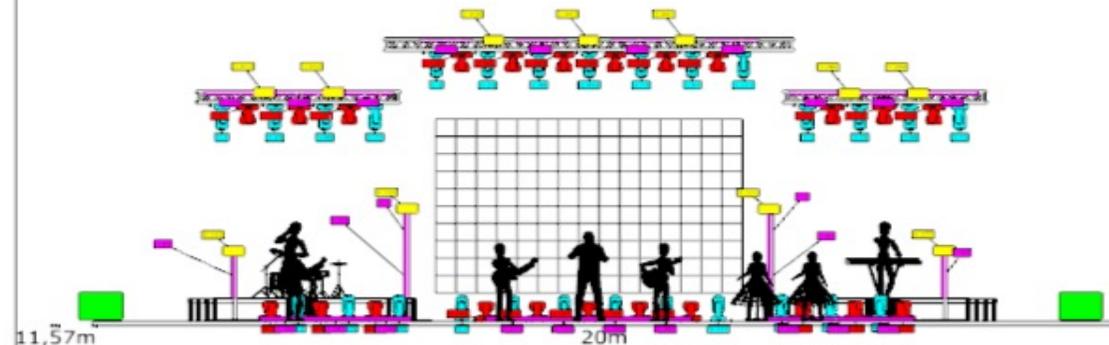
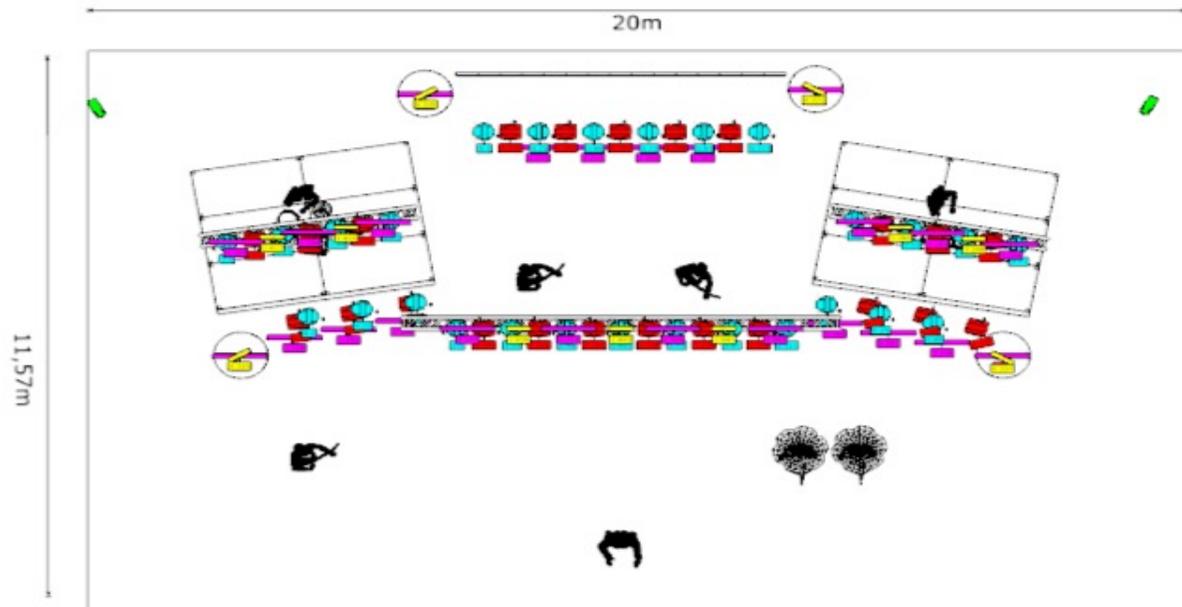
Пультовая в центре зала!!!

Художник по свету:Зубаха Александр т.89888883743

ПРОЧЕЕ

- подключение по artnet
- На пультовой должен быть стол, либо стационарный, либо из сценических щитов не менее 1x2м с местом для ног. Также обязательно наличие колодки на 4+
- Все оборудование должно быть установлено и запатчено ко времени явки технического персонала, группы на площадку (за 6 часов до начала концерта). Также обязательно наличие специалиста, готового передать площадку художнику по свету и, при необходимости, предоставить все необходимые инструкции и мануалы к оборудованию.
- Данный райдер необходимо обсуждать с художником по свету в зависимости от площадки.





Ключ символа

	Robin Pointe (27)		Hy B-Eye K15 (23)		HZ-1000 (2)
	VK1430 Pixelcyc (26)		2 Eyes 200W Cool-Warm White LED COB (11)		

СВЕТОВОЙ РАЙДЕР АРТИСТА

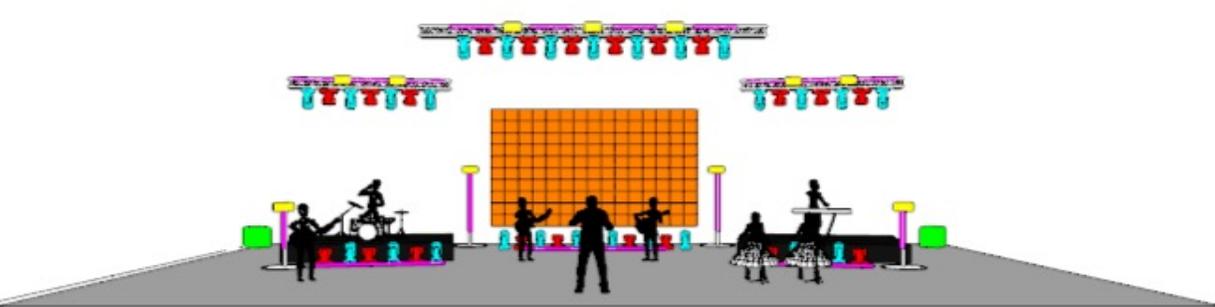
Технические требования по свету

- 1xСветовой пульт - Grand Ma2 Light
- 26xLed Bar RGBW Pixel Mode
- 23xClay Paky K15(или аналог)
- 27x Robin Pointe/ Sharpy/BSW 400
- 11xBriteq Cob blinder / Dialighting cob blinder
- 02xHazer - Antari HZ500 / Magmatic Therma tour 600
- 02xВентилятор
- 02xПушка световая 350 ват LED
- 02xОператоры световых пушек
- 03xСвязь с пушкарями (Интерком)
- 01xФерма 8 метров (в зависимости от ширины сцены) первый план
- 02xФерма 4 метр (по бокам) второй план
- 02xМоноотомет 1.5 метра(Центр и спереди)
- 02xМоноотомет 2.5 метра (Сзади)
- Пультовая в центре зала

Художник по свету

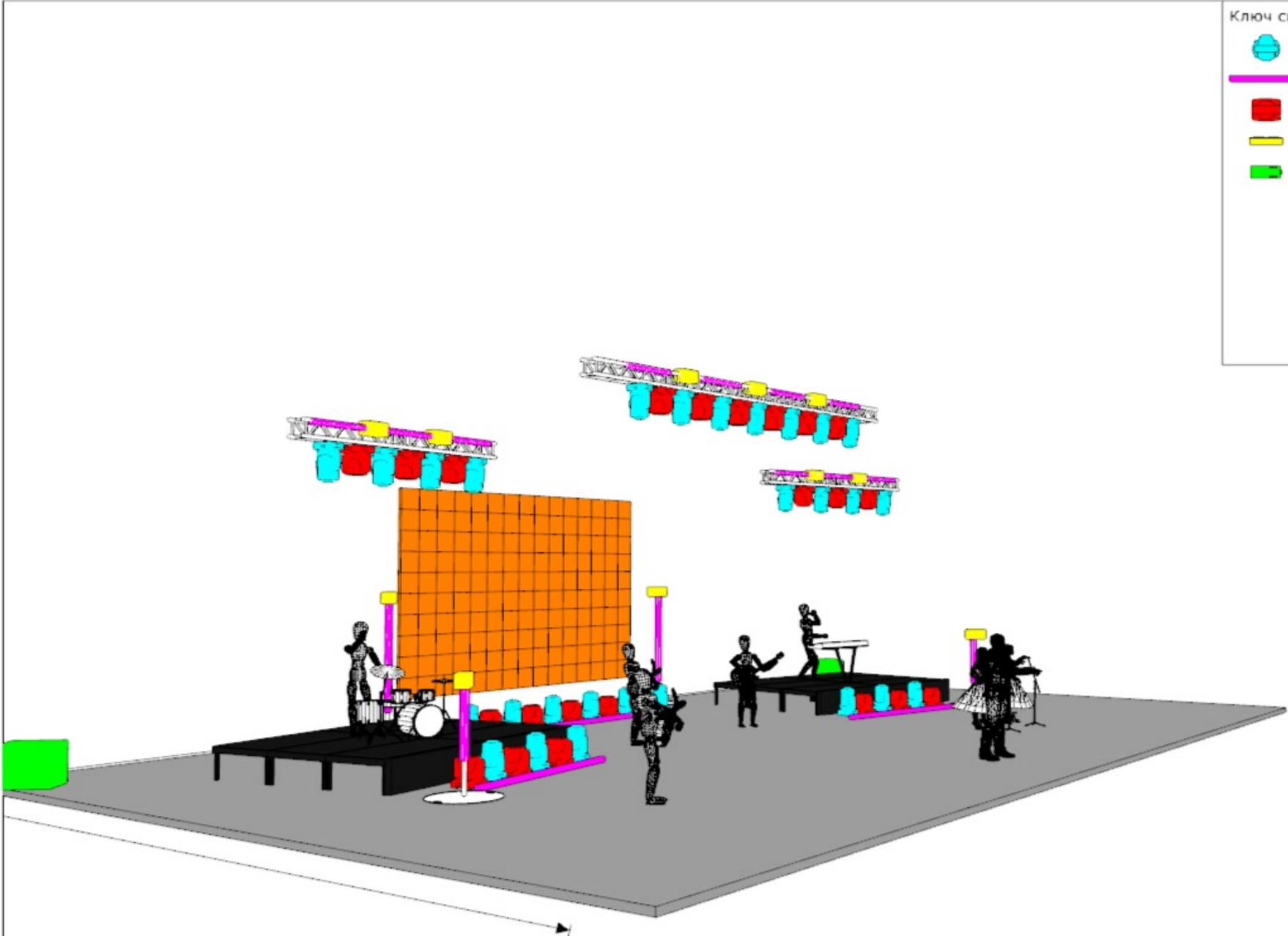
Александр Зубаха

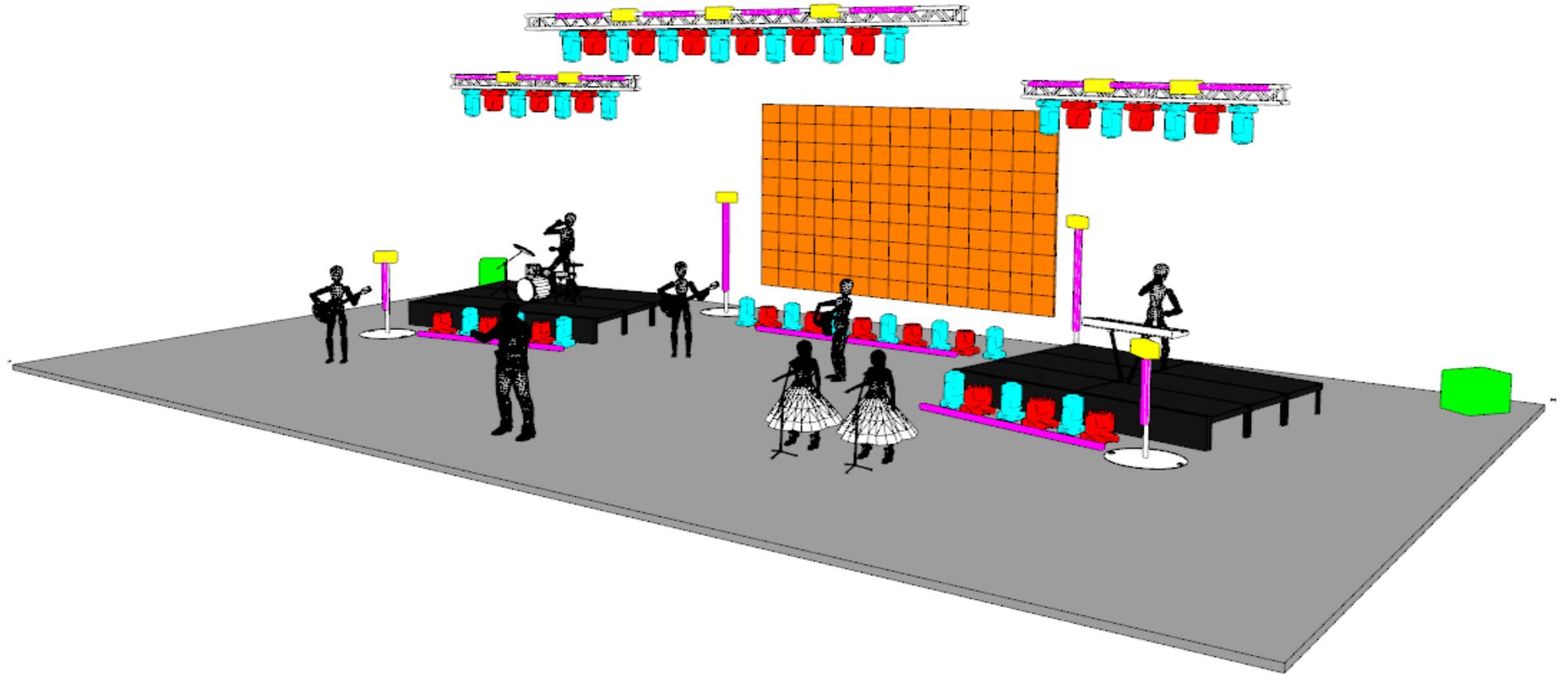
Т.8(988)888-37-43

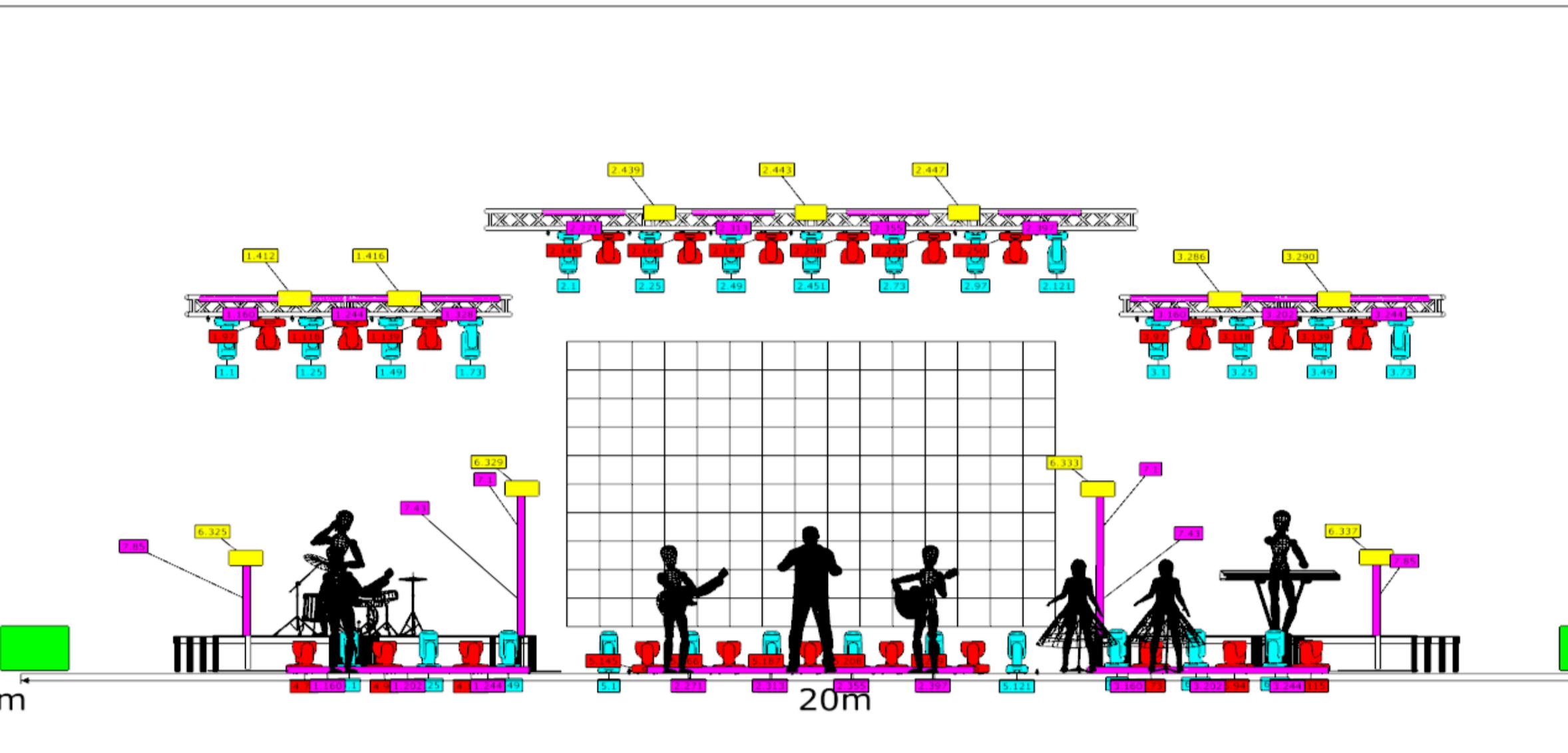


Ключ символа

-  Robin Pointe (27)
-  VK1430 Pixelcyc (26)
-  Hy B-Eye K15 (23)
-  2 Eyes 200W Cool-Warm White LED COB (11)
-  HZ-1000 (2)







Ключ символа

-  Robin Pointe (27)
-  Hy B-Eye K15 (23)
-  HZ-1000 (2)
-  VK1430 Pixelcyc (26)
-  2 Eyes 200W Cool-Warm White LED COB (11)











