ЖЕКА- Технический райдер. 10. 2023

ВНИМАНИЕ! Перед тем, как изучать райдер, удостоверьтесь в свежести данного документа!
Актуальный райдер вы всегда сможете скачать с официального сайта Жеки в разделе "Контакты"
http://zheka.ru/contact/. Тел Звукорежиссера +79250200010 Иванов Андрей. 9027779@gmail.com

При наличии видео экрана на сцене, нужен HDMI вход для воспроизведения видеоконтента (носитель свой)

Акустические системы зала (F.O.H. PA system) Требуется 3-4-х полосный линейный массив в подвесе, обеспечивающий равномерное звуковое давление ~115 db во всем зале. Предпочтительно: d&b; L-Acoustic ; Meyer Sound; JBL VerTec; Adamson Y18; TW Audio; Martin Audio. Количество сателлитов рассчитывать, учитывая размеры партера, дальность и высоту трибун, балконов. Просьба тщательно проверять расчёты, что бы на верхних рядах трибун, балконов не было сильного падения высоких частот. Проверяйте ВСЕ на слух, что бы потом, когда прибудет звукорежиссер, не перевешивать!
Мощность «Main PA» должна быть не менее 20 Вт RMS на 1 место. Для 1000-местных залов - не менее 15 кВт; спортивных и больших концертных залов - не менее 60 кВт. Сателлиты «Main PA» должны иметь **не менее чем по 2x12”-х** динамика в Low-секции
ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ЛЮБЫХ ЗАЛАХ IN-FILLS или FRONT-FILLS: FRONT-FILLs - элементы (6”-10”) линейного компакт-массива по 400-600 Вт - 4-10 шт. в зависимости от ширины сцены. «Раскрытие» ВЧ-драйвер должно быть не менее -- 100°x15°, например - D&B V12; Meyer Sound Melodie; по 2x dv-Dosc LAcoustic. IN-FILLs – 4-5 (четыре-пять) сателлитов той же серии, что и Main P.A. Желательно в подвесе. IN-fills направляются на партер, а Main PA, соответственно, отворачиваются от центральной оси зала. В маленьких залах их необходимость и количество обсуждается. В спортивных и Больших Концертных Залах обязательно вешать: OUT-fills и Delay. Если по бокам 1000-местных залов есть «глухие зоны» обязательно установить OUT-fills.

2. СТОЛ для FOH консоли ставить по центру в партере на расстоянии 10-12 метров от сцены!!! подготовьте пожалуйста в центре зала стол (длинна 1 метр ширина 60см)

МИКШЕРНАЯ СИСТЕМА ALLEN&HEATH DLIVE с DANTE картой, WI-FI точкой доступа (если такого пульта нет, можем взять в аренду и привезти сами, цена обговаривается по телефону Без панели управления

СТАВИМ МИКШЕРНЫЙ РЭК НА БАРАБАННОМ ПОДИУМЕ ВОЗЛЕ ХАЙ ХЕТА, НЕОБХОДИМ ETHERNET кабель CAT6 от микшерного пульта до места звукорежиссера в центре зала.

ОБЕСПЕЧИТЬ 220 v 5 розеток в МЕСТАХ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПУЛЬТА!!! Освещение рабочего места звукорежиссера (обязательно).

3. MON (Мониторная система) In-EAR СИСТЕМЫ с БОДИПАКАМИ для всех музыкантов кроме барабанщика.

7 ШТ (SHURE 900-1000 или Sennheiser G3-G4)

Мониторы НАПОЛЬНЫЕ 2шт и 1 саб для барабанщика: Предпочтения : Meyer Sound MJF 212, d&b audiotechnik (M4, M2), l-acoustics HIQ 115 либо аналогичные по качеству исполнения и звуку! 1 линия – Артист - 2 монитора, 2 линия - барабанщику сабвуфер!!!.

4. БЭКЛАЙН 1. Барабанная установка DW, Tama, Yamaha или Sonor. Bass Drum 22”,Tom 10-12”,12-14”, Floor Tom 16”, рабочий барабан, педаль, Hi-hat стойка, 5 стоек под тарелки. Наличие новых пластиков на всех барабанах желательно. Обязательно: Комплект тарелок (хэт, крэш 2 шт., райд, сплэш, чайна). Крепкий, устойчивый барабанный стул. Подиум для барабанной установки. Микрофоны для подзвучки согласно input-листу либо аналоги!

3. Три Крепкие стойки для гитар и бас-гитары и одну для саксофона!

4. Одна крепкая двух-ярусная крестообразная клавишная стойка!

5. 88-76 клавишный инструмент или синтезатор со взвешенной или полувзвешенной клавиатурой (Yamaha, Roland, Korg) с обязательным наличием стандартного (не USB) миди выхода, исправный! ПЕДАЛЬ СУСТЭЙН! Внимание! Клавиши мы используем как миди контроллер у нас свои рэковые мозги))

3 радиосистемы SHURE QLXD или выше beta58

6. Радиосистема под баян своя, нужен только XLR возле клавишных.

8. Микрофон для саксофона : 1 shure beta 57

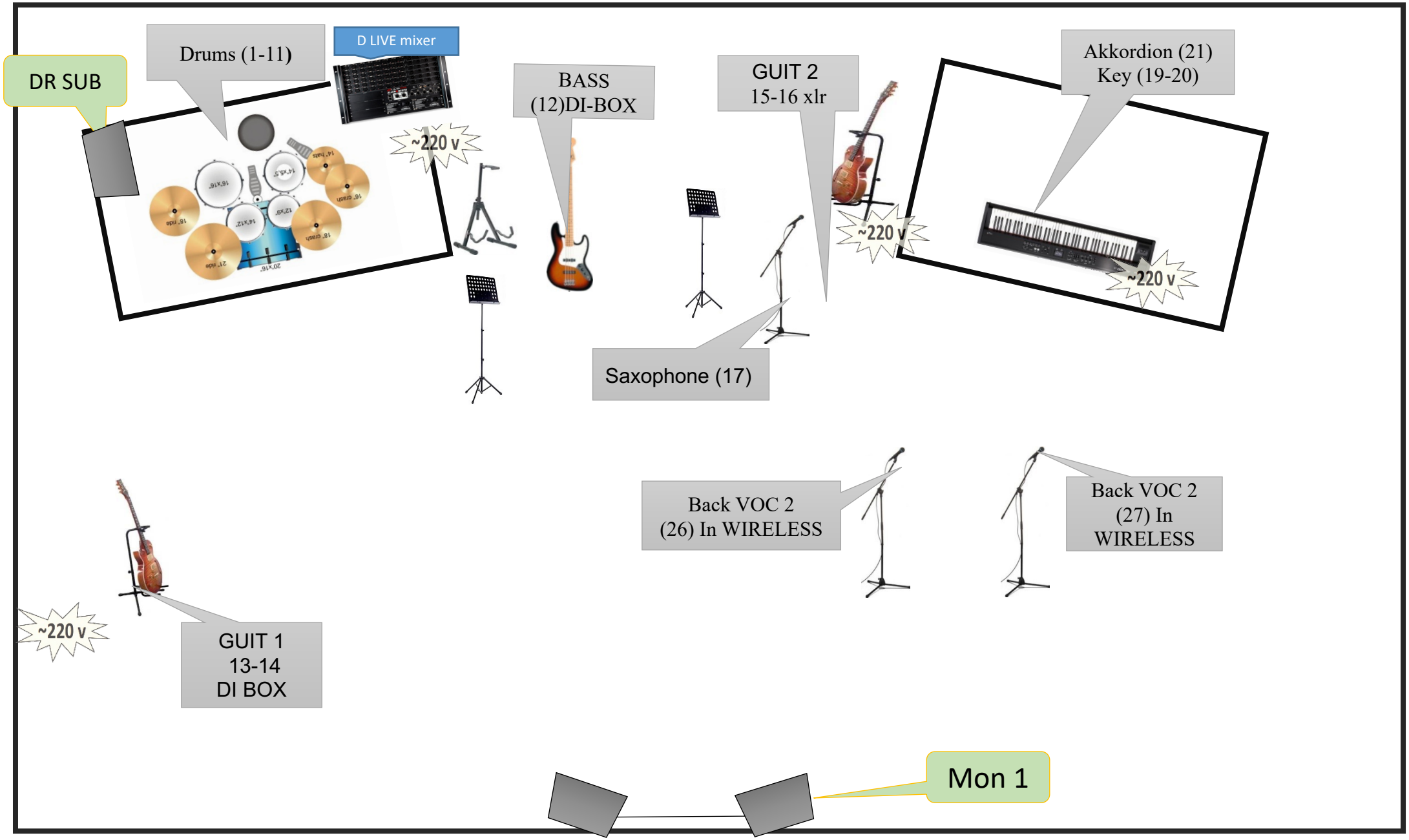
8. 3 розетки ~220 V для клавишника, 2 розетки ~220V для 1-го гитариста, 3 розетки ~220V для 2-го гитариста, 3 розетки~220V для барабанщика.

9. 2 крепких пюпитра. Кабели на сцене (для инструментов): jack-jack по 6-7 метров - 4 штуки; jack-jack по 2 метра, 1 стерео-пара для коммутации клавишных инструментов.(ВСЕ jack-jack не симметричные!) БАТАРЕЙКИ АА- 20 шт, ААА- 2 шт и 1 крона на каждый концерт

10. 2 подиума 1) для барабанщика 3х2 метра высота 40-60 см 2) для клавишника 2х2 метра высота 40-40 см

	MIXING CONSOLE	Source
1	Kick	Shure sm 91 (или аналог)
2	Kick Triger	XLR (наш тригер)
3	Snare	Sennheiser e 904 (или аналог)
4	Share Triger	XLR (наш тригер)
5	1 Tom	Sennheiser e 904 (или аналог)
6	2 Tom	Sennheiser e 904 (или аналог)
7	3 Tom	Sennheiser e 904 (или аналог)
8	H.Hat	Shure SM 81 (или аналог)
9-10	O.H.	2x Shure SM 81 (или аналог)
11	Ride	Shure SM 81 (или аналог)
12	Bass	DI-box (jack)
13-14	Guit 1 (STEREO)	DI-box (jack)
15-16	Guit 2 (STEREO)	2 XLR (jack)
17	Sax	Shure beta 57
19-20	Keyboards	2 x DI-box (jack)
21	Accordion	(XLR)
22		
23-24		
25	MAIN Vocal	Wireless System SHURE QLXD или выше
26	Back Vocal 1	Wireless System SHURE QLXD или выше
27	Back Vocal 2	Wireless System SHURE QLXD или выше
28		

out		
1	ЖЕКА (MON.)	2 MON.
2	DRUM SUB	Sub drum
3-4	ЖЕКА	1 In-ear mono
5	BASS	2 In-ear mono
6	GUIT 1	3 In-ear mono
7	GUIT 2	4 In-ear mono
8	KEY	5 In-ear mono
9	1 Back VOC.1	6 In-ear mono
10	1 Back VOC.2	7 In-ear mono
11-12	2 xlr. свой пультик	DRUM mon
13	Front Fils	mono
14	SUB	MONO
15-16	MAIN	STEREO


DR SUB
Drums (1-11)
D LIVE mixer
~220 v
BASS
(12)DI-BOX
GUIT 2
15-16 xlr
~220 v
Akkordion (21)
Key (19-20)
~220 v
Saxophone (17)
Back VOC 2
(26) In WIRELESS
Back VOC 2
(27) In
WIRELESS
~220 v
GUIT 1
13-14
DI BOX
Mon 1

Световой райдер

- Для проведения концерта используем местное световое оборудование площадки:
- -Заливной контровой свет (wash)
- -Точечные динамические приборы (spot, beam)
- -выносной статический свет (френеля, профили, Par), можно динамический (spot, wash)
- Также обязательное дополнительное напольное оборудование:
- 18-20 x Beam (Sharpy, Martin Mh4 или аналоги)
- 8x Beam на тотемах 1,5-2м позади музыкантов полукругом
- 8x Beam на полу перед тотемами
- 2x Beam на тотемах в прострелах
- 2 x дым машины Hazer (Looksolution Unique, Martin Jem)
- Световой пульт с квалифицированным художником по свету для программирования пульта и работы во время концерта !!
- 2 x пушки с квалифицированными операторами!!
- По вопросам светового райдера звонить +7 962 962 962 1 Александр

ПРИМЕР ДЛЯ СВЕТА.

ПРИМЕР ДЛЯ СВЕТА.

ПРИМЕР ДЛЯ СВЕТА.